

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Criterios de evaluación

1º y 2º ESO

1. Asistir a clase con puntualidad, llevando los materiales de trabajo del área: libro de texto, libreta de ejercicios y flauta dulce.
2. Respetar a los compañeros y al profesor colaborando en el desarrollo de la clase.
3. Mostrar interés por realizar correctamente las tareas que se planteen en clase.
4. Reconocer auditivamente las obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.
5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes, algunos elementos (ritmo, melodía, textura, timbre, dinámica) y formas de organización (repetición, imitación, variación) de una obra musical.
6. Adquirir los contenidos específicos del área, trabajados fundamentalmente con el libro de texto.
7. Participar en la interpretación en grupo de piezas vocales e instrumentales adecuando la propia interpretación a la del conjunto.
8. Leer partituras en las actividades musicales del aula.
9. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.

Debido al gran componente práctico de esta materia, en las notas de flauta y lenguaje musical restará puntuación las faltas de asistencia sin justificar.

La evaluación va a ser continua, valorando en conjunto todos los aspectos de la asignatura, obteniéndose la calificación trimestral del cálculo de la media ponderada entre notas de controles, instrumentación, lenguaje musical y actitud, siempre que se hayan superado suficientemente. Esto tiene como fin el que el alumno no abandone algún aspecto del área y se esfuerce en todos ellos.

En las tres evaluaciones la calificación trimestral resultará de la media ponderada de los siguientes aspectos de la materia: los controles escritos 35%, el lenguaje musical 25%, interpretación instrumental (flauta) con 30%, actitud y trabajo en clase, un 10%.

4º ESO

1. Asistir a clase con puntualidad, llevando los materiales de trabajo del área: libro de texto, libreta de ejercicios y flauta dulce.
2. Respetar a los compañeros y al profesor colaborando en el desarrollo de la clase.
3. Mostrar interés por realizar correctamente las tareas que se planteen en clase.
4. Saber explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.
5. Saber Analizar diferentes piezas musicales mediante la audición partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características, situándolas en su contexto cultural.
6. Saber Identificar algunos de los rasgos distintivos de una obra musical a partir de la audición de obras previamente trabajadas en el aula o con características similares a las mismas.
7. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y acontecimientos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes.
8. Ser capaz de Distinguir las diferentes formas de expresión vocal e instrumental de la música de otras culturas y tradiciones. .
9. Ensayar e interpretar, en grupo, piezas vocales o instrumentales, mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
10. Poder explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando el papel jugado en cada una de las fases del proceso por los diferentes profesionales que intervienen.
11. Utilización básica de un secuenciador o un editor de partituras.
12. Poder Identificar distintas músicas específicas de los diferentes continentes del mundo.
13. Analizar, de acuerdo a diferentes criterios la presencia de la música en la publicidad gráfica.
14. Reconocer la música como una manifestación cultural en las diferentes comunidades autónomas del Estado español, su riqueza folclórica y las muestras más importantes del patrimonio musical andaluz.

Debido al gran componente práctico de esta materia, en las notas de flauta y lenguaje musical restará puntuación las faltas de asistencia sin justificar

La evaluación va a ser continua, valorando en conjunto todos los aspectos de la asignatura, obteniéndose la calificación trimestral del cálculo de la media ponderada entre notas de controles, instrumentación, lenguaje musical y actitud, siempre que se hayan superado suficientemente. Esto tiene como fin el que el alumno no abandone algún aspecto del área y se esfuerce en todos ellos.

En las tres evaluaciones la calificación trimestral resultará de la media ponderada de los siguientes aspectos de la materia: los controles escritos 35%, el lenguaje musical 25%, interpretación instrumental (flauta) con 30%, actitud y trabajo en clase, un 10%.

Taller de guitarra 2º ESO

1. Mostrar interés por realizar correctamente las tareas que se planteen en clase, realizando en los ensayos el esfuerzo y disciplina necesarios.
2. Colaborar activamente con profesor y compañeros en la preparación y montaje de las diferentes obras propuestas.
3. Ensayar e interpretar, en grupo, piezas instrumentales, mediante la lectura de partituras, tablaturas y otros recursos gráficos.
4. Participar activamente en las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro educativo.

Calificación trimestral: al ser una materia práctica, la calificación resultará de la media de las calificaciones obtenidas en la preparación de los temas musicales propuestos en clase. Cada falta no justificada restará 0.2 puntos de la nota estimada por el profesor.

Taller de música 3º ESO

1. Mostrar interés por realizar correctamente las tareas que se planteen en clase, realizando en los ensayos el esfuerzo y disciplina necesarios.
2. Colaborar activamente con profesor y compañeros en la preparación y montaje de las diferentes obras propuestas.
3. Ensayar e interpretar, en grupo, piezas instrumentales y vocales, mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.

4. Participar activamente en las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro educativo.

En las tres evaluaciones la calificación trimestral resultará de la media ponderada de los siguientes aspectos de la materia: práctica instrumental: 60%, lenguaje musical: 30%, actitud: 10%. Cada falta no justificada restará 0.2 puntos de la nota estimada por el profesor.